

VART ÄR VI PÅ VÄG?

Min bok ska heta

(Skriv arbetstiteln, det kan ändra sig sedan)

.....

Om mig som författare

Jag vill skriva den här boken därför att...

(Min mamma äntligen ska tycka att jag duger, för att världen är galen och jag vill hjälpa den, för att jag älskar att skriva, för att jag vill bli sedd och beundrad, blir miljonär? Och så vidare.

Var helt ärlig med dig själv. Andra kan man ljuga för, men inte sig själv. När du har ett hum om dina underliggande motiv – de kan absolut vara flera och motstridiga så är det lättare för dig att när det blir jobbigt, gå tillbaka till startpunkten.)

Det här är mina största hinder i mitt skrivande...

(Vad står i vägen för dig? Tiden, självförtroendet, kunskapen, vad andra tycker...?)

När jag stöter på motstånd i livet så tenderar jag att...

(Ditt vanligaste sätt att smita: göra helt andra saker, tröstata, skylla ifrån dig på andra eller omständigheter, överprestera osv.)

För att behålla balansen när det blir svårt så behöver jag...

(Någon att prata med, vara mer snäll med mig själv, få tillåtelse att vila, hjälp att prioritera vad jag ska göra först)

Jag skriver bäst...

(På morgonen i soffan, på café där det finns andra, på natten, när jag får mycket skrivtid, en kvart nu och då)

Jag är absolut grym på ...

(Dina styrkor är det som kommer att ta dig igenom de svåra passagerna. Inte att hantera eventuella svagheter, eller att bli medelmåttig på något som du tror du behöver kunna. Din naturliga fallenhet för något är din dunderhonung! Organisera, lyssna, springa, sjunga, snickra? Allt räknas!)

Vem vill jag vara...?

(En bok speglar dig och dina värderingar. Vem vill du vara i dina egna ögon? Man kan berätta sanningen men med medkänsla. Man kan ge råd från olika energier inom sig själv. Man kan berätta en historia från hjärta eller hjärna. Vem beundrar du? Vad har hen för egenskaper? – Du har dem själv, eller vill ha dem- skriv utifrån dem! Kärnvärden!)

Om Boken

Vad är premissen?

Vad handlar boken i grunden om? Att frigöra sig, finna kärlek, våga gå en annan väg, växa upp, möta döden?

Vem är huvudkaraktären?

Skriv hens bakgrundshistoria – tänk dig ”Mina klasskamrater”.

Yttre egenskaper

Namn, ålder, utseende - kroppsstorlek, särskilda kännetecken – ärr, tatueringar, klädstil osv.

Inre egenskaper

Rädslor, styrkor, drömmar, svagheter, politisk åskådning, sexualitet osv.

Vilka andra karaktärer finns?

Gör samma med dem. Rita gärna en mindmap så du ser hur alla relaterar till varandra.

Vilken händelse sätter igång berättelsen?

Vad får allt i rullning? Död, skilsmässa, bråk, nytt jobb, arv...?

Synligt mål.

Vad är det uppenbara som huvudkaraktären nu behöver ta sig för? Flytta, byta jobb, slåss för sin heder, vinna kärleken

Vad har hen att vinna på att ge sig ut på äventyret?

Självaktning, kärlek, pengar, någons respekt?

Hinder

Vilka hinder möter huvudkaraktären? Kulturen, rival, saknar resurser..?

Vart utspelar sig berättelsen?

Också här kan det vara lättare att rita en karta – över landet, staden, rummet.

Gör en snabb skiss över nyckelscener som du vill ska vara med.

En biljakt, natt under stjärnorna, ett oväntat romantiskt möte..?

Vändpunkter Mid Point Reverse

Karaktären har börjat sin resa mot det uppsatta målet men något oväntat händer mitt i berättelsen – vad? Hen förlorar en viktig position, tappar bort något viktigt, blir utslängd från något, ger upp...?

Prövning

Nu måste karaktären ta sig igenom svåra prövningar för att komma igen – vad sker?

Måste kämpa sig igenom en skog/fight/natt? Behöver göra något tungt fysiskt eller psykiskt.?

Här dans karaktären, här tar hen ut sig långt över det hen själv trodde var möjligt – så växer vi som människor.

Final - Hur slutar boken?

Allt är över och hen har nått sitt mål! Hur ser det ut nu?

Känsla

Vilken känsla vill du framkalla hos läsaren?

Mystik, spänning, empati, pepp, mys...?

Vilken är transformationen? Vad behövde hen lära sig?

Ödmjukhet, närvaro, kärlek, stå upp för sig själv..?

Synopsis

Skriv nu ett synopsis på 500-1000 ord.

Det är inte en text huggen i sten, den ändrar sig under vägen. Man kommer heller inte få med alla detaljer, utan ta med de viktigaste. Men du ska ändå ha lagt ut hela berättelsen för dig själv så du vet vad du ha att förhålla dig till. Utifrån detta kommer du sedan att skriva 50.000 ord.

Marknaden och bokens läsare

I affären står min färdiga bok på hyllan för

(vilken genre har du skrivit i? Feelgood, självhjälp, biografi, krim, barnbok, faktabok – mat, resor, träning?)

Den kan jämföras med författare/böcker som.....

(Nämn minst 2 andra verk/författare. Det är viktigt både för dig själv och marknadsföringen att kunna placera din bok i ett sammanhang. T.ex. Min bok står på fantasy-hyllan bredvid Narnia-böckerna, mitt språk påminner om Mats Strandbergs och ”Konferensen”. Film-titlar går också jättebra!

Min läsare kontaktar mig – vem är det? Ålder, boplat, yrke, intressen

Hen skriver: Tack! Din bok fick mig att.....

Min avsiktsförklaring

Ort 2024-

Jag är redo att ta mig an denna uppgift!

Jag lovar mig själv att göra mitt allra bästa för att jag tror på mig själv och att min berättelse är viktig i världen.

.....
Namn